



Castilla-La Mancha

CURSO 2024-2025

# PLAN DE LECTURA



## DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO

Nombre del centro: **IES. EDUARDO VALENCIA**

Domicilio del centro: **C/ Cervantes, 168**

Código de centro: **13000906**

Correo electrónico del centro: **13000906.ies@edu.jccm.es**

Teléfono del centro: **926875346**

Director: **Elena Perrino Martín**

Responsable del Plan: **María José González Acevedo**

## ÍNDICE

- A. Justificación del plan.
- B. Análisis de necesidades.
- C. Objetivos
- D. Bloques de contenidos.
- E. Objetivos específicos, actuaciones, responsables, recursos... relacionados con los bloques de contenidos.
- F. Formación sobre el PLC
- G. Medidas de difusión.
- H. Evaluación del PLC
- I. Recursos

#### **A. Justificación del plan.**

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral de nuestro alumnado. Esta es una afirmación que toda la comunidad educativa comparte, máxime, si tenemos en cuenta que la lectura contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

Este Plan Lector responde a la necesidad del sistema educativo de contribuir a la formación lectora y documental del alumnado. Necesidad ya presente, en la LOGSE de 1990, de manera más desarrollada en la LOMCE de 2002, en la LOE de 2006 y sobre todo en la LOMLOE de 2020. **La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha** establece que los centros educativos deben contribuir a la creación de lectores y lectoras competentes en los distintos tipos de textos con actitudes reflexivas y críticas, sin olvidar despertar el interés por la lectura como forma de entretenimiento. Entendemos este Plan Lector como un proyecto de intervención educativa de centro, que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada por el profesorado. No podemos olvidar que la lectura no solo es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos, también es la principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura.

En la consecución de este objetivo, el Plan Lector ha sido elaborado, compartido y conocido por toda la comunidad educativa. Se trata de un documento estable y abierto que establece un marco de trabajo, pero, a la vez, deja margen a la propia elección del alumnado y profesorado y puede ser modificado y reajustado a partir de la evaluación de sus resultados. En definitiva, el Plan Lector es una seña de identidad de nuestro centro y uno de los ejes principales en la formación de nuestro alumnado.

#### **B. Análisis de necesidades**

Una de las técnicas de diagnóstico más usada es el DAFO. Con esta herramienta vamos a tratar de identificar, a partir de la información recopilada, las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y, las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir. Con esta información sintetizada tomaremos las decisiones estratégicas del Plan de Lectura:

DAFO		
	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer	<b>FORTALEZAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plantilla del centro es muy estable.</li> <li>• Nuestro centro lleva años incluyendo como objetivo de la PGA el desarrollo de estrategias encaminadas a desarrollar en nuestros alumnos la competencia lingüística.</li> <li>• La CCP está muy comprometida con este objetivo.</li> </ul>	<b>DEBILIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En nuestro centro los resultados de la evaluación de la competencia lingüística son mejorables.</li> <li>• Los departamentos realizan actividades de fomento de la lectura, pero se realizan sin coordinación con otros departamentos.</li> <li>• El fondo bibliográfico ha sido catalogado siguiendo dos modelos distintos.</li> <li>• El acceso a los estantes superiores es peligroso.</li> <li>• El fondo bibliográfico no está actualizado.</li> <li>• En el centro hay dos recreos de 15' lo que no da margen a los alumnos para aprovecharlos para trabajos en grupo en la biblioteca.</li> </ul>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumno como autor		
El lenguaje oral		
Aprender a leer	<b>OPORTUNIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La inclusión del Plan Lector en la propia ley educativa LOMLOE como un documento programático más, transversal y prescriptivo.</li> <li>• La puesta en marcha de acciones formativas para el responsable del diseño del Plan Lector y de la biblioteca del centro.</li> <li>• La implicación en la tarea de animación a la lectura de la responsable de la biblioteca municipal.</li> <li>• La existencia de un club de lectura para adultos del que forman parte algunos miembros del Claustro, padres y madres, y otro juvenil, organizado por este centro el curso pasado.</li> <li>• El municipio cuenta con un festival de cine y otro de artes escénicas, lo que permitiría al alumnado el acercamiento a la cultura.</li> </ul>	<b>AMENAZAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carga lectiva del profesorado y la ratio de alumnos por grupo son excesivas, lo que no favorece la implicación del profesorado en actividades que exijan una mayor coordinación.</li> <li>• Hartazgo general del profesorado ante tanta carga administrativa en el desarrollo de su labor docente.</li> <li>• Desmotivación del alumnado hacia la lectura.</li> <li>• Falta de hábito de lectura en las propias familias.</li> </ul>
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumno como autor		
El lenguaje oral		

### C. **Objetivos generales.**

Los **objetivos generales** del Plan de Lectura son los siguientes:

- Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo y la expresión escrita y oral.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado disfrute leyendo y compartiendo lo que lee.
- Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica.
- Promover entre los alumnos el uso de la biblioteca, dándoles a conocer su organización y funcionamiento e implicándoles en su mantenimiento de forma que se desenvuelvan con eficacia en este entorno y comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

### D. **Bloques de contenidos**

Estructuraremos todo el Plan en torno a estos cinco bloques de contenidos:

#### **Aprender a leer.**

El título de este bloque se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer, es decir, el desarrollo de los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura.

#### **Leer para aprender.**

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información

específica, se entienda el sentido general, se capte inferencias sobre el texto y se analice de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se deben realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione, comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...

### **El placer de leer.**

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental tanto para la obtención de la información como para el fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

### **El alumnado como autor.**

Cuando enseñamos a leer, también estamos influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

**El lenguaje oral.**

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

E. Objetivos específicos, actuaciones, responsables, recursos... relacionados con los bloques de contenidos.

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Temporalización/responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer</b>	<p><b>General:</b> Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Incluir en todas las unidades didácticas de cada área del currículo, actividades que mejoren la fluidez en la lectura y aumenten el vocabulario específico. Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la comprensión lectora.</p>	<p>Lecturas en voz alta en clase, midiendo tiempos. Dramatización de textos. Juegos para favorecer la memorización del nuevo vocabulario específico por unidades didácticas. Ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Realización de lecturas compartidas entre alumnos de diferentes cursos (por ejemplo, entre alumnos de 4º y 1º ESO o entre alumnos de 1º ESO con alumnos del colegio)</p> <p>Celebración Día Mundial de la Lectura en Voz Alta (1 de febrero)</p>	<p>Todo el curso Jefes de departamento El profesorado de cada área</p> <p>Responsable de Biblioteca.</p> <p>Departamento de Orientación.</p>	<p>La programación didáctica. Programaciones de aula.</p> <p>Unidades didácticas. Hojas de registro. Exámenes</p>	<p>Número de programaciones que incluyen esos criterios e instrumentos de evaluación. Número de alumnos con una fluidez y vocabulario adecuados. Estos indicadores serán evaluados a nivel de departamento al final de cada trimestre.</p>



<b>Leer para aprender</b>	<p><b>General:</b> Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. Incluir en todas las unidades didácticas de cada área del currículo, actividades que mejoren la comprensión lectora. Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la comprensión lectora. Reconocer la necesidad de información. Conocer las diferentes fuentes informativas disponibles y sus posibilidades. Fomentar el uso de la biblioteca.</p>	<p>Proyectos de investigación en las distintas áreas.</p> <p><b>Actividades en la biblioteca</b> del IES y del municipio para dar a conocer sus fondos al alumnado y al profesorado.</p> <p><b>-Matemáticas :</b> A través del aula virtual, les facilitaremos fuentes adecuadas para facilitarles textos de matemática recreativa, vídeos, etc. insistiendo en la necesidad de contrastar las informaciones y revisarlas de forma crítica.</p>	<p>Un proyecto por trimestre. Responsable: profesor de área. Varias sesiones a lo largo del curso aprovechando las horas de tutoría. Responsables de biblioteca y tutores.</p> <p>Departamento de Matemáticas</p>	<p>Hojas de registro</p> <p>Juegos/Retos</p>	<p>Número de proyectos realizados a lo largo de todo el curso por materia.</p> <p>Evaluación del desarrollo de estas actividades.</p>

		<p><b>Tecnología:</b> “Tecnolecturas” y lectura de artículos periodísticos sobre temas relacionados con la ciencia y la tecnología.</p> <p><b>Lengua Castellana y Literatura:</b> comentarios de texto guiados de las diferentes modalidades discursivas y de todos los géneros literarios.</p>	<p>Departamento de Tecnología</p> <p>Departamento de Lengua Castellana y Literatura.</p>		
--	--	---	--	--	--

		Realización de actividades de lectura y búsqueda de información con el grupo clase en la biblioteca.			
<b>El placer de leer</b>	Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.	<p>Club de lectura juvenil</p> <p>Celebración del Día del Libro (23 de abril).</p> <p>Recital poético</p> <p>Encuentros con autores</p> <p>Día de la Madre Tierra 22 de abril</p>	<p>Manolo García Cordobés, Responsables de coordinación de formación y desarrollo digital y M<sup>a</sup> José González Acevedo, responsable de biblioteca y del plan de lectura de centro.</p> <p>Responsable de biblioteca</p> <p>Responsable de biblioteca</p>	Hoja de registro.	<p>Número de alumnos participantes.</p> <p>Evaluación del desarrollo de las actividades realizadas en el club de lectura.</p>

		<p>Concurso de cuentos cortos sobre problemáticas ambientales (cambio climático, pérdida de biodiversidad, etc.)</p> <p>-Ponencia de proyectos del alumnado del Club de Ciencias y posterior debate.</p> <p>Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia</p> <p>-Concurso de Podcast sobre científicas a las que arrebataron su visibilidad.</p> <p>-Entrevista a una científica y posterior debate.</p> <p>-Creación de espacios/rincones en las aulas con material</p>	<p>Departamento de Biología y Geología.</p> <p>Departamento de Biología y Geología</p>		
--	--	---	--	--	--

		de lectura y colocación del mobiliario adecuado para ello (mesa redonda, sillas alrededor y estanterías con libros)	Departamento de Orientación		
<b>El alumno como autor</b>	<p><b>General:</b> Potenciar la producción de textos escritos, desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la producción escrita.</p>	<p>Realización de esquemas y resúmenes de las unidades didácticas.</p> <p>Realización de proyectos de investigación de las distintas áreas.</p> <p>Pruebas específicas de redacción.</p> <p>Proyectos en torno a las lecturas realizadas en el Club de lectura.</p> <p>Concursos literarios (relatos cortos).</p>	<p>Después de cada unidad didáctica en todas las materias. Profesores de área</p> <p>Uno por trimestre Profesores de área</p> <p>Una por trimestre Profesores de área</p> <p>Uno por lectura.</p> <p>A lo largo del curso. Responsable del plan de lectura.</p>	<p>Hoja de registro</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Materias en las que se incluyen este tipo de actividades.</p> <p>Número de proyectos realizados.</p> <p>Número de alumnos con evaluación positiva en la competencia de expresión escrita. Este indicador será evaluado a nivel de departamento al final de cada trimestre.</p>
<b>El lenguaje oral</b>	<b>General:</b>	Síntesis orales de lo leído.	Todo el curso en las distintas áreas.	Hoja de registro	Número de alumnos con

	<p>Potenciar la comprensión y producción de textos orales desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la producción oral.</p>	<p>Exposición oral de los proyectos realizados a lo largo del curso. Ejercicios de mediación.</p> <p>Elaboración de presentaciones de los libros leídos en el club de lectura para animar a la lectura a otros alumnos. Elaboración de audiolibros con adaptaciones de las obras leídas.</p>	<p>Todos los profesores de área.</p> <p>Una por obra leída Manolo García Cordobés, Responsables de coordinación de formación y desarrollo digital y M<sup>a</sup> José González Acevedo, responsable de biblioteca y del plan de lectura de centro.</p>	<p>Pruebas específicas</p>	<p>evaluación positiva en la competencia de expresión oral. Este indicador será evaluado a nivel de departamento al final de cada trimestre.</p> <p>Número de proyectos realizados y evaluación de su desarrollo.</p>
--	---	--	---	----------------------------	---

#### **F. Formación sobre el PLC.**

A lo largo de los meses de octubre y noviembre del curso anterior 2024-25, la responsable del Plan de lectura realizó un curso de formación, organizado por el CRFP, denominado “Plan de Lectura de centro: diseño, implantación y evaluación”. Gracias a él pudo orientarse en la labor de su programación. Además, gracias a las experiencias expuestas en algunas ponencias, pudo inspirarse para el diseño de actividades de animación a la lectura.

Este curso el objetivo es la formación en el manejo de la aplicación AbiesWeb.

#### **G. Medidas de difusión de las acciones del plan.**

El Plan Lector de Centro se presentará a la comunidad educativa a través de sus órganos de gestión (CCP, Claustro y C.Escolar de centro y municipal) al inicio de curso escolar. Y todas las actividades desarrolladas en él se van a difundir a través de los siguientes medios:

- ✓ Programaciones didácticas.
- ✓ A través del correo corporativo de la JCCM.
- ✓ Panel informativo exclusivo para la biblioteca, situado en el vestíbulo del centro.
- ✓ Web del centro.

#### **H. Evaluación del PLC**

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual.

#### **Evaluación de la competencia lectora del alumnado.**

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada. Los criterios e indicadores de la evaluación curricular nos servirán para constatar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos que se considere.

No se debe olvidar que las evaluaciones externas aportan orientaciones para conocer la ganancia del alumnado en cuanto a competencia lectora, aunque siempre resultará más eficaz la evaluación que parta de acuerdos del propio centro.

#### **Evaluación del PLC**

La evaluación también nos permite corregir errores y aumentar la eficacia del Plan de Lectura de centro. Para esta evaluación se elaborará un cuestionario en formato “Forms” que será cumplimentado por los jefes de departamento. Posteriormente se registrará la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos en la siguiente plantilla:

Bloque de contenidos	Objetivos	Actividades	Grado de cumplimentación	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	<p><b>General:</b> Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Incluir en todas las unidades didácticas de cada área del currículo, actividades que mejoren la fluidez en la lectura y aumenten el vocabulario específico. Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la comprensión lectora.</p>	<p>Lecturas en voz alta en clase, midiendo tiempos. Dramatización de textos. Juegos para favorecer la memorización del nuevo vocabulario específico por unidades didácticas. Ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Celebración Día Mundial de la Lectura en Voz Alta (1 de febrero)</p>		
<b>Leer para aprender</b>	<p><b>General:</b> Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. Incluir en todas las unidades didácticas de cada área del</p>	<p>Proyectos de investigación en las distintas áreas.</p> <p>Actividades en la biblioteca del IES y del municipio para dar a conocer sus fondos al alumnado y al profesorado.</p>		



	<p>currículo, actividades que mejoren la comprensión lectora.</p> <p>Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la comprensión lectora.</p> <p>Reconocer la necesidad de información.</p> <p>Conocer las diferentes fuentes informativas disponibles y sus posibilidades.</p> <p>Fomentar el uso de la biblioteca.</p>			
<b>El placer de leer</b>	<p>Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.</p>	<p>Club de lectura juvenil</p> <p>Celebración del Día del Libro (23 de abril).</p>		
<b>El alumno como autor</b>	<p><b>General:</b></p> <p>Potenciar la producción de textos escritos, desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la producción escrita.</p>	<p>Realización de esquemas y resúmenes de las unidades didácticas.</p> <p>Realización de proyectos de investigación de las distintas áreas.</p> <p>Pruebas específicas de redacción.</p>		

		<p>Proyectos en torno a las lecturas realizadas en el Club de lectura.</p> <p>Concursos literarios.</p>		
<b>El lenguaje oral</b>	<p><b>General:</b> Potenciar la comprensión y producción de textos orales desde todas las áreas del currículo.</p> <p><b>Específicos:</b> Incluir en todas las materias criterios e instrumentos de evaluación que contemplen la producción oral.</p>	<p>Síntesis orales de lo leído.</p> <p>Exposición oral de los proyectos realizados a lo largo del curso.</p> <p>Ejercicios de mediación.</p> <p>Elaboración de presentaciones de los libros leídos en el club de lectura para animar a la lectura a otros alumnos.</p> <p>Elaboración de audiolibros con adaptaciones de las obras leídas.</p>		

## I. Recursos

- **Abiesweb.** Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar.
- **Leemosclm.** Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la comunidad educativa una Biblioteca Digital, compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.
- **Centro regional de formación del profesorado.**  
El Centro Regional de Formación del Profesorado para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.