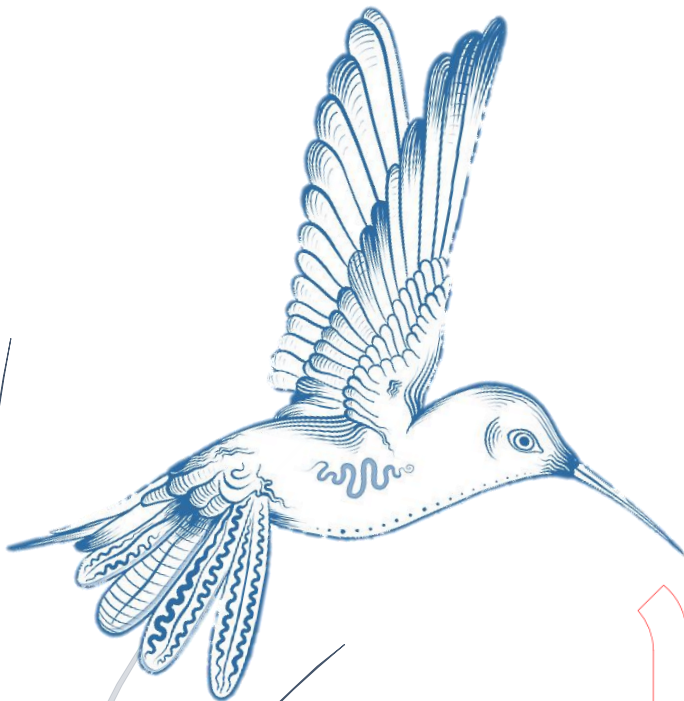




Castilla-La Mancha

CURSO 2025-2026

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO



1º ESO <i>Proyectos de Artes Plásticas y Visuales</i>														
CE 1			CE 2		CE 5				CE 3		CE 4		COMP. ESP.	
1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	5.1		5.2		5.1	5.2	7.1	8.2	8.3	CRITERIO
10			10		20				30		30		100 %	
EXPLORACIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO					INVESTIGACIÓN, ASIMILACIÓN Y EXPOSICIÓN				PRODUCCIONES ARTÍSTICAS			Bloques de contenido		

2º Y 3º ESO																
CE 1		CE 3		CE 4		CE 2		CE 6		CE 5		CE 7		CE 8		COMP. ESP.
1.1	1.2	3.1	3.2	4.1	4.2	2.1	2.2	6.1	6.2	5.1	5.2	7.1	8.1	8.2	8.3	CRITERIO
6.25		6.25		6.25		12,5		12,5		18,75		18,75		18,75		100 %
EXPLORACIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO						INVESTIG., ASIMILACIÓN Y EXPOSICIÓN				PRODUCCIONES ARTÍSTICAS						Bloques de contenido

4º ESO											
CE1			CE2		CE3		CE4				COMP. ESP.
1.1	1.2		2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3		CRITERIO
12,5			25		25		37,5				100%
EXPLORACIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO			INVESTIGACIÓN, ASIMILACIÓN Y EXPOSICIÓN				PRODUCCIONES ARTÍSTICAS				Bloques de contenido

INSTRUMENTOS por Bloques de contenido		
EXPLORACIÓN Y ANÁLISIS CRÍTICO	INVESTIGACIÓN, ASIMILACIÓN Y EXPOSICIÓN	PRODUCCIONES ARTÍSTICAS
Elaboración de presentaciones. Fichas de análisis Exposición en clase. Entrevista con el profesor. Test de evaluación	Elaboración/presentación de proyectos. Exposición oral. Entrevista personal con el profesor. Portafolio. Test de evaluación	Bocetos y artes finales. Construcciones y proyectos. Diseños gráficos. Producciones digitales.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Análisis de las producciones de los alumnos. Láminas y pruebas objetivas. Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos. Aprendizajes basados en Proyectos (ABP). Portafolio.

*El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

Rúbricas de evaluación.

Intercambios orales con los alumnos. Exposición de temas, diálogos, debates, puestas en común, defensa oral y pública de un proyecto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La expresión de calificaciones vendrá dada por las tablas de relación entre competencias, criterios de evaluación y saberes básicos indicadas en la programación, que serán la base para la correspondencia indicada en porcentajes de logro hasta un 100% del total, una vez se hayan analizado los procedimientos y herramientas de evaluación que se apliquen entre las propuestas en cada UDD o Situaciones de aprendizaje.

Los criterios de calificación deben ser claros, coherentes y, sobre todo, conocidos por los alumnos. El alumno sabrá, antes de realizar una tarea, qué se espera de él y cómo se le va a evaluar.

Rúbrica general para el cálculo de la calificación de las distintas actividades del curso en las cuatro materias que pertenecen al Departamento de Dibujo (dependiendo de la UD se aplicará un porcentaje mayor o menor dentro de estos márgenes de calificación):

CRITERIOS	ASPECTOS INCLUIDOS	CALIFICACIÓN
Adecuación de los contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo correcto de los contenidos explicados. - Aporte personal fruto de la investigación. - Grado de precisión. 	Hasta un 30 %
Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Aporte creativo cuando así lo requiera la actividad. - Iniciativa y motivación personal. 	Hasta un 20 %
Limpieza, presentación y puntualidad en las entregas	<ul style="list-style-type: none"> - Acabado y limpieza de los trabajos. Entrega en fecha. Cuaderno de clase (Porfolio). 	Hasta un 25 %
Trabajo en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo diario, material, asistencia regular y conducta 	Hasta un 25 %

NOTA POR EVALUACIONES

Para aprobar cada evaluación la media obtenida a través de los instrumentos de utilizados debe ser igual o superior a 5.

Actividades, notas de clase, cuaderno, trabajos escritos o expuestos e implicación ante las tareas propuestas... Todos ellos deben ser realizados en el aula, salvo especificaciones particulares del profesor.

NOTA EVALUACIÓN ORDINARIA

La nota de la evaluación ordinaria (final) será la **media aritmética de las tres evaluaciones**, ésta deberá ser igual o superior a 5. Será efectiva siempre y cuando no se tenga menos de 3 en ninguna de las tres evaluaciones anteriores, ni más de una evaluación suspensa.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA A LO LARGO DEL CURSO

Al finalizar cada trimestre del curso, los alumnos suspensos deben realizar las pruebas y los trabajos no superados o no entregados dentro de los plazos asignados.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Se seguirá un programa de recuperación proporcionado por el departamento de Dibujo, con un calendario de entrega de actividades. Apoyo en los recreos para resolver dudas. Si el alumno/a supera la asignatura del curso actual recuperará la del curso anterior.