





El Plan de Igualdad de este curso 2022-23 incluyó como objetivo la sensibilización y el fomento entre nuestros alumnos de actitudes de solidaridad y tolerancia. Es por ello que se idearon, entre otras actuaciones, tutorías enfocadas a trabajar la Interculturalidad desde la comprensión de la misma, como una forma de entender los cambios de nuestra sociedad, las nuevas culturas que convivimos en nuestro país y la necesidad de aprender a asimilar y a convivir desde el respeto a los nuevos hábitos, ideas y culturas como un proceso de enriquecimiento, tanto para las personas nacidas aquí como para las personas que vinieron para tener un nuevo futuro.

Para ello la educación intercultural juega un papel imprescindible, y qué mejor espacio que nuestro centro educativo para llevar a cabo un proyecto educativo en el que tanto profesorado como alumnos aprendamos desde la práctica y de manera transversal: LA REVISTA DIGITAL.

La idea fue trabajar la interculturalidad desde los diferentes departamentos y que este proyecto educativo se viera volcado en forma de artículo, video, etc. dentro de la revista. En este sentido el conocimiento y la creatividad del profesorado han sido claves para llevarlos a cabo. Con ello conseguimos que el alumnado adquiriera valores, conocimientos y métodos de trabajo en grupo, sintiéndose parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y orgulloso de su trabajo, esfuerzo y dedicación. Además, de esta forma conectamos directamente con el Plan de Lectura de centro, desarrollando sus capacidades de expresión escrita y oral.

Hemos dedicado también un espacio a los eventos importantes acontecidos en el trimestre dentro del Instituto. Muchas gracias a todos por vuestra colaboración.

Silvia Laserna Cortés

# HERENCIA GENÉTICA, INTERCULTURALIDAD Y EVOLUCIÓN

1º BCT SALUD

## INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad es la mezcla de culturas en un plano de igualdad en el que ninguna de las culturas es considerada mejor que las demás y todas ellas se enriquecen gracias a su contacto con el resto. De este modo, se elimina la idea de que hay una cultura "normal" respecto a la que el resto de culturas se deben comparar. En su lugar, este fenómeno social de la actualidad cultural considera que todas las culturas son diferentes unas de otras y que son precisamente esas diferencias las que pueden propiciar una integración beneficiosa y enriquecedora para todas ellas.



## VARIABILIDAD GENÉTICA

Se denomina variabilidad genética a los cambios genéticos que aparecen en los genes de una especie o de una población.

La variabilidad genética permite la evolución de las especies, ya que en cada generación solamente una fracción de la población sobrevive y se reproduce transmitiendo características particulares a su progenie. De esta manera, a mayor variabilidad genética, mayor velocidad en el desarrollo de los cambios evolutivos. La variabilidad genética se origina por mutaciones y se extiende a las poblaciones a través de las recombinaciones genéticas producidas durante la formación de los gametos o células sexuales y con la fecundación.

## EPIGENÉTICA

Variaciones heredables en las secuencias genéticas se pueden producir debido a "mecanismos epigenéticos" con total ausencia de variabilidad genética. El término "epigenética" se refiere a cambios heredables en el fenotipo, que no tienen por qué ser causados por variaciones en el ADN. Factores como los cambios ambientales, el medio que nos rodea o la nutrición, son influyentes. La epigenética actúa de puente entre los genes y el ambiente.



En los campos de concentración nazi, los cambios epigenéticos fueron el resultado del deficiente saneamiento y la desnutrición. "En este período, los hombres se volvieron esqueletos andantes". Poco después se realizaron estudios a generaciones posteriores. Como consecuencia, los hijos de los que habían sido prisioneros de guerra mostraron una tasa de muerte de hasta un 11% mayor.



## CULTURA Y GENÉTICA

Los genes se heredan pero no son inalterables por lo que el modo en que recibamos cuidados y educación modificará nuestra biología hasta el punto de poder alterar el neurodesarrollo, que es el proceso de crecimiento y desarrollo del sistema nervioso.

Muchas investigaciones sostienen que un punto clave son las ventajas que posee la cultura sobre los genes como medio de transferencia de información: no es necesario esperar a que pase una generación para aprovechar los cambios evolutivos, porque los mismos pueden acumularse en forma de nuevos conocimientos, habilidades, experiencias o prácticas.

La cultura ayuda a los seres humanos a adaptarse a su entorno mucho más rápido que la genética ya que el conocimiento se transmite de forma más flexible y dinámica que los genes. Sin embargo la cultura y la genética son procesos íntimamente relacionados ya que cada una influye en la progresión natural de la otra.

Por lo que se produce una coevolución genético-cultural. Se han encontrado ejemplos de esta coevolución en la dieta humana.

Un ejemplo tiene que ver con la cría de animales para la producción de leche

que puede hacer que la frecuencia de tolerancia a la lactosa varíe de una región a otra en un mismo continente. En Tailandia, solo el 3% de la población presenta tolerancia a la lactosa, en cambio en el norte de la India donde la actividad de producción de leche es habitual, la proporción llega al 70%. Esto significa que el cambio cultural hacia la producción de leche llevó a la rápida evolución de la tolerancia a la lactosa.

Así, en cuanto a la dieta, enriquecerse de platos variados y saludables de otras culturas podría evitar que se expresen genes, tanto en el individuo como en su descendencia, relacionados con enfermedades como el cáncer u otras autoinmunes...

En definitiva, la relación con otras culturas enriquece tanto a un individuo como a una población

### BIBLIOGRAFÍA

[www.bbc.com](http://www.bbc.com)

programa redes neuronales RTVE  
[www.afhic.com/wp-content/uploads/2019/01/la-teoria-de-la-coevoluci%C3%B3n-gen%C3%A9tico-cultural.pdf#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20la%20coevoluci%C3%B3n%20gen%C3%A9tico](http://www.afhic.com/wp-content/uploads/2019/01/la-teoria-de-la-coevoluci%C3%B3n-gen%C3%A9tico-cultural.pdf#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20la%20coevoluci%C3%B3n%20gen%C3%A9tico)

### ¿SABÍAS QUE...?

Hoy en día mucha gente habla del respeto hacia personas de diferentes culturas en la gran mayoría de territorios del mundo, haciendo mención del término "interculturalidad". Nueva York, por ejemplo, además de ser la ciudad más poblada de EEUU, es también la que más variedad cultural tiene, por lo que allí podemos encontrar muchas personas de distinta procedencia, con diferentes costumbres y con idiomas que no tienen ningún tipo de parecido con otros.

Nosotros mismos incrementamos dicha interculturalidad, ya que al viajar por otros lugares nuevos y conocerlos, dialogar con gente diferente y conocer sus culturas, nos ayuda a empaparnos de dichos nuevos conocimientos culturales y a desarrollar nuestro cerebro, debido a que estimula la creación de nuevas redes de neuronas, aumentando nuestra capacidad cognitiva, haciendo que se incremente, a su vez, el desarrollo de la especie humana.

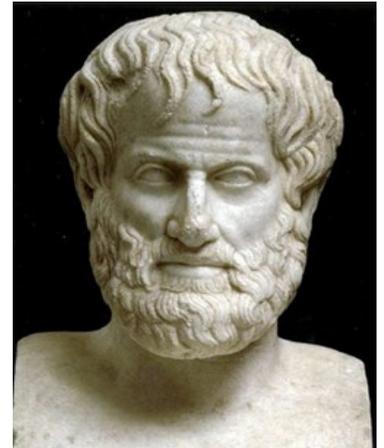


# INTERCULTURALIDAD EN EL MUNDO ANTIGUO Y EN EL CASTELLANO

En la materia de Cultura Clásica de 4º de E.S.O. los alumnos, organizados en grupos, han trabajado diversos aspectos de las sociedades del mundo antiguo relacionados con la interculturalidad y cómo ésta ha determinado las sociedades actuales de los países de nuestro entorno occidental. Dada la amplitud y diversidad de los trabajos, me dispongo a confeccionar un compendio de las principales ideas que de ellos se desprenden.

Desde el comienzo de los tiempos el ser humano ha sido consciente de su fragilidad: no es la especie más fuerte, ni la más rápida, ni la más resistente, pero, combinadas con la inteligencia, estas mismas debilidades devienen en fortalezas mediante el agrupamiento social en una tribu. La unión con otras personas en un grupo social, primero familiar y más tarde tribal, impregnó en nuestros genes la consciencia de que la tribu es indispensable para la supervivencia. Esto integra una contradicción que debe ser superada: por una parte, la interacción social es indispensable para sobrevivir en un mundo hostil y el grupo nos asegura la supervivencia, sin embargo, a su vez, un grupo compite con otro grupo que también, cerrado en sí mismo, lucha por su supervivencia. Cuando a través del trueque interaccionan los grupos, no sólo inter-

cambian productos y dejan de competir entre ellos, también aprenden nuevos conocimientos, habilidades, ideas, valores y comparten modos diferentes de abordar y superar los problemas; por tanto, descubren que la interacción no ya de los individuos sino de los grupos tribales asegura con una fuerza mayor la supervivencia.



Los filósofos griegos que vivían en polis a menudo enfrentadas unas con otras, fueron conscientes de ello y desde Sócrates a Aristóteles, pasando por Platón, se transmite la idea de que, cuando las personas buscan el bien común, la sociedad se desarrolla y sus miembros alcanzan la virtud y la felicidad.

Aristóteles fue el maestro de Alejandro Magno, a quien de niño su madre le había imbuido la idea de que no era hijo del rey Filipo II de Macedonia, sino que su padre real era el todopoderoso dios Zeus. Su padre, se afanó por reunir bajo su autoridad, bien de grado, bien por la fuerza, todas las diferentes polis griegas. Cuando Filipo II es asesinado, la educación recibida y el afán de superación llevó a Alejandro a no conformarse con aceptar la herencia de su padre, sino a superar ampliamente este legado y ello le impelió a lanzarse a la temeraria aventura de conquistar el imperio persa.





Tras la derrota de Darío III, Alejandro se convierte en el soberano de un vasto imperio en el que van a tener que aprender a convivir dos tradiciones culturales muy sólidas y opuestas: por una parte, la cultura griega que sitúa a la persona, al individuo y a su libertad como el eje que vertebra la sociedad y, por otro lado, la tradición oriental que sitúa al rey como un dios viviente en la tierra y las personas deben someterse a éste y rendirle pleitesía. Alejandro intenta hacer posible esta convivencia casándose con Roxana, una princesa persa, e instando a sus generales y oficiales a emular este acto.



No fue fácil esta convivencia al comienzo y Alejandro fue muy criticado entre sus compañeros macedonios por adoptar las costumbres de los sátrapas persas.

Muerto inopinadamente tan joven Alejandro, sus generales se reparten su imperio y en Egipto con Ptolomeo se va a producir otra fusión cultural importante entre la sociedad egipcia de los faraones y la sociedad griega. El hito más destacable de esa interacción cultural será la biblioteca de Alejandría donde se acumuló el saber de las tres culturas más poderosas de esa época: la babilónico-persa, la griega y la egipcia.

En el ámbito religioso los dioses persas y egipcios van a convivir con los tradicionales olímpicos griegos y así se van a incorporar a la divina pléyade Cibeles y Mitra de origen persa junto con Osiris e Isis de origen egipcio.

Cuando, pasados muchos años, Roma conquista Grecia, va a sufrir un choque cultural, que la va a dejar estupefacta contemplando la grande y maravillosa riqueza cultural del mundo que acaba de conquistar. El poeta romano Horacio llegará a escribir: Capturada Grecia, sometió a su fiero vencedor.

Que Roma era una sociedad de origen rústico, lo evidencia la palabra latina para referirse al dinero, pecunia; este vocablo procede de pecus que significaba ganado (cf. el adjetivo castellano pecuario muy frecuentemente usado en el sintagma explotación agropecuaria). Luego en la primitiva Roma era rico el que tenía muchas cabezas de ganado. Pues bien, esta sociedad de agricultores y ganaderos va a descubrir y se va a dejar contaminar por los conocimientos y valores de la cultura griega helenística de Alejandro Magno, de la que ya hemos demostrado que había quedado enriquecida por Persia y Egipto. El choque cultural va a ser inevitable y, como siempre, habrá dos opiniones enfrentadas, una, representada por el grupo que ante lo diferente y novedoso se siente conmovido y amenazado en sus valores y tradiciones; Catón fue el más ilustre representante de la oposición de los romanos tradicionales a las nuevas ideas procedentes de Grecia. Pero también existió en la sociedad romana otro grupo que supo atisbar la superioridad cultural griega y crearon círculos culturales dispuestos a aprender y mejorar la sociedad a través de la convivencia y mestizaje. Fue famoso el grupo de la familia de los Escipiones, quienes fomentaron el aprendizaje del acervo griego y favorecieron que Roma se beneficiase de la convivencia de las nuevas ideas con las tradiciones romanas.





Como es lógico, la sociedad romana se abrió a la convivencia de ambas culturas y Roma creció, prosperó y floreció. Cuando se expande por todo el mundo occidental, Roma transmite también los valores y refinamiento cultural que aún hoy perduran en nuestro mundo.

Aún debería experimentar un poderoso seísmo la sociedad romana, la nueva religión proveniente de Judea se estaba extendiendo por todo el imperio y sacudía los cimientos de la sociedad, una nueva religión que cuestionaba la esclavitud, que no aceptaba las apoteosis de los emperadores difuntos a quienes se negaba a adorar por no considerarlos divinos. Pero una religión que garantizaba una vida tras la muerte donde los esclavos, pobres y desheredados alcanzasen el premio de la felicidad eterna. Es fácil concluir que con estas premisas se extendiese rápidamente y pasase de estar perseguida y oculta en la clandestinidad, a terminar aflo-

rando con el emperador Constantino y su edicto de Milán del 313 d.C. Más tarde se llegará a convertir en religión oficial del imperio romano con el edicto de Tesalónica del 380 d.C. del emperador Teodosio.

Hemos visto la convivencia de muy diferentes culturas en Roma, pero no podemos olvidar cómo la sociedad romana estaba abierta a quien pudiese aportar algo de valor. De este modo pudieron llegar a emperadores ilustres romanos de origen hispano como Trajano y Adriano y posteriormente Teodosio. Otros, como Septimio Severo procedían del norte de África y ni su piel oscura, por ser mezcla de su padre itálico y de su madre púnica-bereber, ni el que su esposa, Julia Domna fuese de origen sirio fueron obstáculos para llegar a la cima del poder. Esto nos evidencia que en la Roma antigua no existía discriminación por la raza o por su origen cultural diferente. Cuando las sociedades están abiertas a la convivencia de personas de razas y culturas diferentes, el estado progresa, se fortalece y se hace más grande.

Por otra parte, al hilo de Julia Domna podemos también retomar la discriminación de la mujer en las sociedades antiguas y vemos que, aunque oficialmente la mujer en Grecia y en Roma permanece en un papel insignificante o secundario sin participar en la toma de las grandes decisiones del poder, sin embargo, de facto algunas mujeres ejercieron un papel importantísimo y trascendente. El más tradicional de los romanos, el antecitado Catón, decía: Nosotros gobernamos el mundo y en nuestra casa nos gobiernan nuestras mujeres. Más tarde grandes mujeres como Livia, la esposa del emperador Augusto o Julia Domna la domina de Septimio Severo o la emperatriz bizantina Teodora, esposa de Justiniano, fueron decisivas en la política de su tiempo.



Para concluir y circunscribiéndonos a nuestro país y a nuestra lengua, el castellano, quisiera dejar patente la evidencia de la constante y progresiva mezcla de culturas que progresivamente ha modelado nuestra sociedad y nuestra lengua.

Comenzando por los pueblos autóctonos de Iberia, como la llamaron los griegos o de Hispania, como la llamaron los romanos, descubrimos en el castellano palabras procedentes de ellos como las ibéricas: cama, barro, gorra, guijarro, lama, perro, sapo y zarza. Posteriormente y procedentes de los celtas, pueblo invasor indoeuropeo que se fusionó pronto con los iberos, existen entre otras palabras: camisa, cerveza, legua, abedul, alondra, salmón, brío y vasallo.

Innumerables son los prefijos, sufijos y palabras de origen griego, en muchos casos circunscritas a un ámbito cultural elevado o más propio de las ciencias de la salud o ingeniería: átomo, afonía, hematología, hepatitis, tromboflebitis, blefaritis etc. Aunque también las hay más corrientes como: biblioteca, tanatorio, eutanasia, democracia, panorama etc. Existen bastantes nombres propios de origen griego como Nicasio ( el vencedor), Eulogio (el bien hablado), Eulalia (la bien hablada), Eugenio (el bien engendrado), Gregorio (el rápido), Anastasio ( el bien plantado), Atanasio (el inmortal), Teodoro (el regalo de dios), Teófilo (el amigo de dios), Heliodoro (el regalo del sol, es decir, de Apolo) ...

Roma impuso el latín en la península y de la evolución de éste nació el castellano, luego huelga detallar la influencia del latín en nuestra lengua porque es permanente y total.

Más tarde cuando se desmorona el Imperio Romano y los pueblos germánicos se imponen como nuevos señores de la sociedad, penetraron en el castellano palabras de sus lenguas como: burgo, guerra, ropa. Nombres propios como Rodrigo, Gonzalo, Sigfrido, Wenceslao etc. también tienen un origen germánico.

Con la llegada de los pueblos árabes y bereberes, el castellano se enriqueció enormemente y existen incontables testimonios de palabras castellanas procedentes de ellos, baste citar algunos solamente: alcalde, alcázar, acequia, almohada, alfeizar, ajedrez, algodón, arrecife, álgebra, algoritmo, alfombra, limón, naranja, sandía, aceite... Guadi significaba río en árabe de ahí los nombres: Guadiana (al que los romanos llamaban Fluvius Anas), Guadalquivir, Guadalete etc. También existen en castellano nombres propios pro-

cedentes de esta lengua: Abdón, Dalila, Fátima, Salma, Soraya, Yasmina, Zaida, Zara...

El descubrimiento de América puso en contacto con el castellano a una amplia variedad de lenguas precolombinas y penetraron en nuestra lengua numerosos vocablos: aguacate, alpaca, cacao, café, chicle, chocolate, cóndor, patata, puma... Las relaciones con Francia, la dinastía borbónica procede de allí, nos dejaron en castellano también muchas palabras procedentes del francés: argot, baguette, ballet, beige, bombón, burocracia (mezcla de francés bureau = despacho y griego -cracia= poder), boutique, brigadier, chalet, chef, complot, debut, garrote, jamón, mousse, sable, soufflé, taller, vedette...

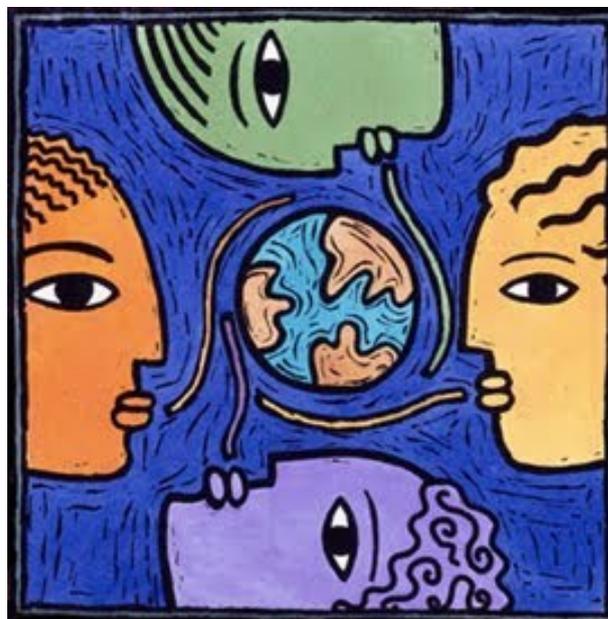
Como el inglés es la lingua franca su influencia persiste y siguen incorporándose al castellano numerosas palabras procedentes de esta lengua: Básquetbol, béisbol, boxeo, champú, chequear, clóset, cóctel, drenaje, estándar, estatus, fútbol, gol, golf, jersey, líder, mitin, picnic, sándwich, suéter, supermercado, tanque, tenis, túnel, whisky ... Otras se usan mucho pero aún no las ha recogido la R.A.L.E. como weenkend.

¿Qué podemos concluir de todo lo expuesto? ¿Cuál es la raza española? No existe, los españoles somos una mezcla de razas que han convivido y compartido espacio y tiempo durante muchos siglos. Quizá, por ello, los españoles seamos uno de los pueblos menos racistas del mundo, pues sería un contrasentido ser racista cuando en nuestros genes perdura inexorable la mezcla de pueblos y razas que han pasado por la península Ibérica a lo largo de la Historia.

No nos debe dar miedo conocer lo que es diferente, siempre podemos aprender mucho de quien menos esperamos, una mente receptiva y un corazón abierto son la clave que asegura una pacífica convivencia y una supervivencia más segura. Aceptemos la diversidad como una oportunidad de

aprender y mejorar de la interrelación. La interculturalidad nos desafía a cuestionar nuestros prejuicios, a ampliar nuestros horizontes, a desarrollar nuestra empatía y nuestra tolerancia. La interculturalidad nos invita a construir una sociedad más justa, más solidaria, más pacífica y sostenible. La interculturalidad es un don que debemos cuidar y celebrar.

Alumnado de Cultura Clásica de  
4º de ESO.



Fuente: <http://lenguayliteraturakole48.blogspot.com/2010/03/prestamos-linguisticos.html>



# PRÉSTAMOS DEL FRANCÉS

Aunque no lo parezca, Francia y España tienen muchas cosas en común que una simple frontera, ¡también comparten palabras! Y es que estas pueden trasladarse de unas lenguas a otras mediante personas, objetos e ideas que circulan de un lugar a otro.

Este fenómeno se conoce como “préstamo lingüístico”, y tiene lugar cuando una lengua entra en contacto con otra. Algunas veces, los préstamos pueden asimilarse produciéndose cambios en su escritura o pronunciación. En otras, estos se adoptan tal cual, sin cambios de ningún tipo de su lengua original.

Algunos ejemplos de estos préstamos son palabras como ballet, champán (champagne), chef, champiñón (champignon), cliché, beige, gourmet, avalancha (avalanche), corsé (corset), tour u hotel (hôtel).

Un préstamo muy interesante es la palabra “debutar” o “debutante” que en español significa presentarse por primera vez al público. Proviene de los términos franceses “début” que significa iniciar algo; y “débutant” que significa principiante.

El francés ha tenido influencia en toda España, pero especialmente en algunas zonas como Cataluña, debido a su cercanía.

Además de con los préstamos, la lengua francesa ha dejado su huella en la lengua española de otras maneras. Como cuando llamamos “tortilla francesa” a la tortilla sin patatas para diferenciarla de la española, o nos hacemos “la manicura francesa”.

Otra expresión muy curiosa tomada del francés es “despedirse a la francesa”, es decir, marcharse de un lugar sin decir adiós a nadie. También hay expresiones que utilizamos habitualmente pero que su origen reside en Francia, como “así es la vida” (c’est la vie), cosas que pasan (les choses de la vie), dormir a pierna suelta (dormir à poing fermés), pasar página (tourner la page), me quito el sombrero (chapeau!), es pan comido (c’est du gâteau) o tener el oído fino (avoir l’oreille fine).

Como podéis ver, nuestro país no es único en su lengua, sino que está formado por todo un conjunto de palabras de otros países, y es precisamente eso lo que convierte a España en un lugar lleno de riqueza. ¡Qué bonita es la diversidad!

Claudia Coello Romero



# ¿QUIÉN SOY?

Me pregunto quién soy, cuál es mi identidad. Saber quiénes somos es importante y a la vez peligroso, ya que puede llevarnos a discriminar a culturas diferentes a la nuestra. Por eso, tenemos que tener en cuenta que nuestra identidad está formada por muchas piezas procedentes de diferentes partes del mundo.

Yo vivo en España, pero antes que yo la Península Ibérica estuvo habitada por los celtas, los fenicios, los romanos, los árabes... Hablo castellano, una lengua que procede del latín vulgar, y también se han incorporado palabras y expresiones de otras lenguas como el inglés y el francés. También escribo y la escritura tiene su origen en los sumerios, que habitaban en el sur de Mesopotamia.

Me han educado en los valores del cristianismo, una religión que se originó en Israel y Pablo de Tarso se encargó de expandirla por Occidente. Una de las características de la religión cristiana es la creencia en la vida después de la muerte, idea presente ya en el Antiguo Egipto y en el zoroastrismo persa.

En mi alimentación son habituales productos que tienen su origen en otros países: las patatas, el tomate y el cacao de América (actualmente uno de los países con mayor producción de cacao es Ghana), el café de Etiopía, la pasta y la pizza de Italia, las croquetas y el queso de Francia, el kebab de Turquía, el sushi de Japón y las legumbres de Asia Oriental.

Mi ropa también tiene su origen en diferentes países como el pantalón vaquero y las camisetas en EEUU, y las sudaderas de Francia; aunque actualmente la mayor parte de la ropa que uso se fabrica en países como Vietnam, China, India o Marruecos.

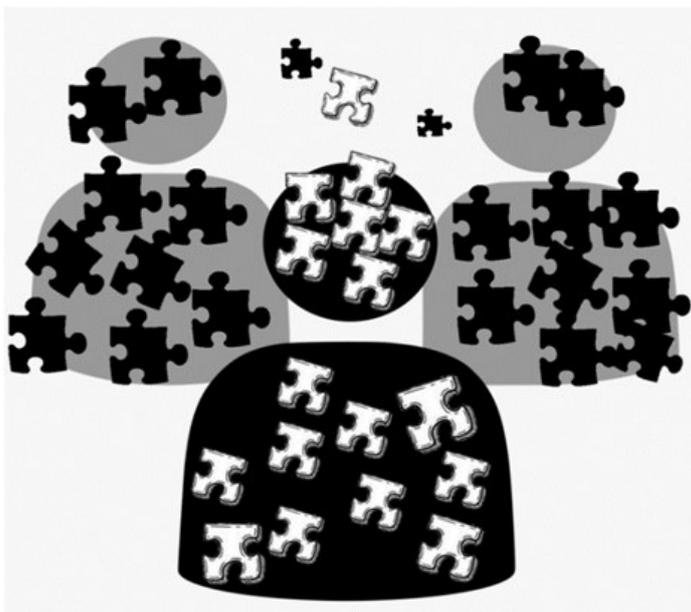
Mis dispositivos tecnológicos como el móvil, la tablet o el ordenador, en su mayoría son fabricados en países asiáticos y en EEUU. Uno de los minerales con los que están hechos estos dispositivos es el coltán, y el mayor productor de este mineral es la República Democrática del Congo.

En mi tiempo de ocio, practico deportes como el fútbol, que surgió en Inglaterra; también escucho música pop y rock fundamentalmente inglesa y estadounidense; y me gusta mucho el cine, que nació en París con los hermanos Lumière.

Para entender quién soy debo reflexionar y preguntarme sobre el origen de los elementos que conforman mi identidad. Al hacerlo, compruebo que a veces juzgo otras culturas sin saber que

muchos de los rasgos que me definen proceden de ellas. La interculturalidad favorece el intercambio de conocimientos y tecnologías entre culturas produciendo así el progreso social. Es importante respetar y aprender de otras culturas para abrirnos a otros mundos y evitar el etnocentrismo.

Alumnas y alumnos de Filosofía 4º ESO.



# CLUB DE LECTURA JUVENIL "EL FARO"



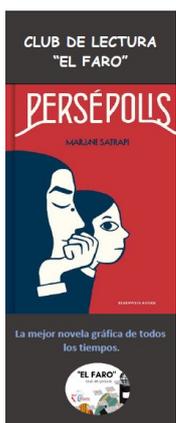
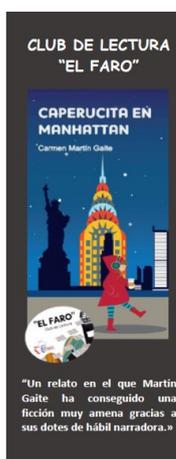
“EL FARO” es el nombre de nuestro club de lectura, tiene ese nombre porque fue el primer libro que hemos leído, pero a nosotros nos gusta darle otro significado más “bonito”.

Los faros ayudan a los barcos a no perderse iluminando el camino, tiene la misma función que los libros, iluminarnos, darnos ideas y abrir nuestra mente a un mundo mucho mejor. La lectura nos puede ser de ayuda para encontrarnos a nosotros mismos de alguna forma. Hay muchos libros que nos gustan, creemos que es por la historia o los personajes pero en realidad esto se debe a los temas que este abarca y cómo nos sentimos al respecto, así es como nos podemos encontrar, leyendo.

Nuestro club se encuentra dividido en dos grupos: Lecturas más desarrolladas y lecturas más simples. En el primero estamos los más mayores, por así decirlo, y en el otro los más jóvenes, pero en ambos se dan libros que tienen algún tipo de significado, que nos digan algo y nos enseñen cosas nuevas. Creo que la mejor parte es cuando nos reunimos después del tiempo acordado y quedamos para hablar del libro y lo que nos ha parecido. Es una gran experiencia tener un “lugar seguro” en el que compartir todo esto, no solo se comparten las ideas, sino también los sentimientos y las emociones.

Este curso hemos leído todos estos libros: El faro de Paco Roca, Mentira, Verdad y Miedo, trilogía de Care Santos, El curioso incidente del perro a medianoche de Mark Haddon, La biblioteca de los libros vacíos de Jordi Sierra i Fabra, Capercucita en

Manhattan de Carmen Martín Gaité, Persépolis de Mariane Satrapi y Dónde esté mi corazón de Jordi Sierra y Fabra.



Además, después de cada sesión, hacíamos algún vídeo animando a la lectura del libro en cuestión. Incluso escribimos un cuento a Merche de despedida, pues se jubila este año.

Nos gustaría agradecer a nuestras profesoras María Luisa Miralles y Elena Perrino y a nuestra bibliotecaria o también conocida como Merche, por otorgarnos esta oportunidad, ya que es el primer club de lectura que ha habido en nuestro instituto, queremos valorar como es debido todo su esfuerzo y empeño por sacar adelante todo esto. Muchas gracias por darnos algo a lo que podemos llamar “nuestro”.

Celia Cubero Navarro, M<sup>a</sup> Laura Vargas Mendoza y Lucía Cubero Gil



## CLUB DE LECTURA JUVENIL "EL FARO"

Un Club de Lectura es una actividad que pretende compartir lecturas. Una vez al mes nos reuniremos para hablar de un libro que todo el grupo ha leído e intentar extraer el máximo jugo a la lectura. Las sesiones las moderará una coordinadora que propondrá los títulos. La duración de cada sesión será de una hora aproximadamente. Nos reuniremos en la biblioteca municipal o en la del centro (IES Eduardo Valencia). En cada sesión se realizarán actividades de animación a la lectura en torno a la obra acabada (vídeos, reseñas, audiolibros...), que se publicarán en el blog/glog/web del club.

Puede participar cualquier alumno del IES siempre que respete las siguientes **NORMAS**:

- El participante se compromete a respetar las opiniones de los otros participantes y la dirección del moderador. De otro modo podría llegar a ser apartado del club.
- Los participantes han de mantener una actitud positiva, centrarse en el tema que se está debatiendo y no emplear un lenguaje ofensivo hacia los participantes o hacia la obra que se está comentando.
- Los libros se dejan en régimen de préstamo, por lo que se ruega su cuidado.
- *El libro leído se devolverá al finalizar la reunión del club o cuando se den por concluidas las actividades en torno a éste. Seguidamente se procederá a recoger el nuevo título.*
- La asistencia continuada a las reuniones programadas.





**IES**

**EDUARDO**

**VALENCIA**

CALZADA DE CALATRAVA